



שאלות או לא להיות

ליל הסדר. לילה של שאלות

מה המקום ממנה מגיעה השאלה? מה עמדת הנפש של השואל?
מהי שאלה? מה היא באה לגלות? מה מגלה לנו עומקה של השאלה?
מקבץ תרגילים לעורר את נושא השאלה >>
מוזמנים להשתמש בתרגיל אחד. או יותר.
לפני. תוך כדי. או אחרי הלימוד

סבב 1 שאלה

לפניכם מספר שאלות שיכולות לפתוח סבב מעורר לקראת הלימוד:

- במה שונה הלילה הזה מהלילה שהיה בשנה שעברה?
- מה נשתנה? במה השתנינו מהשנה שעברה?
- את מי היית רוצה להזמין לליל הסדר? מה היית רוצה לשאול אותו?

שאלה 2 שאלה

המשתתף הראשון שואל את אחד המשתתפים (לפי בחירתו) שאלה. המשתתף שנשאל שווה עם השאלה, ולא עונה. כעת הוא יפנה למשתתף נוסף, ישאל אותו שאלה וכן הלאה... בסוף הסבב ניתן לשמוע מהמשתתפים מה התחושות שלהם

- מה התחושה לשאול שאלה שאין לה תשובה?
- מה התחושה לקבל שאלה ואי אפשר לענות עליה?
- אם הנשאלים היו צריכים לענות תשובות על השאלות, האם זה היה משנה את השאלה ששאלנו?

שאלה 3 שאלה

כעת נהפוך את הפתק וננסה לחשוב איזה מחיר היינו מוכנים לשלם עבור התשובה לשאלה הזו? כמה היינו מוכנים להשקיע כדי לקבל תשובה לשאלה הזו?

כל אחד מהמשתתפים מקבל פתק ממו ועט
כעת נזמין אותם לחשוב על אחת השאלות הבאות:

- מהי השאלה שמטרידה את מנוחתך?
- עם איזו שאלה אני מסתובב בעולם?
- עם איזו שאלה קמתי בבוקר?

שאלה בפנימיה »

כל אחד מהמשתתפים מקבל כמה פתקיות ועט נציג בפני המשתתפים חפץ/תמונה/פסוק נבקש מכל אחד מהמשתתפים לכתוב לפחות 5 שאלות על מה שהצגנו. כל שאלה על גבי פתק נפרד כעת. נבקש מהם לכתוב לפחות עוד 3 שאלות) סביר להניח שבשלב הזה יהיה להם כבר יותר קשה למצוא עוד שאלות.. ההכרח יכול לעזור. את כל השאלות נניח במרכז החדר. בשלב הזה אפשר למיין את השאלות – לפי מילות שאלה/עומק שאלות ננסה להתבונן – כמה שאלות ניתן לשאול על אותו המוצג? האם יש גבול לשאלות? אם היינו צריכים לשאול עוד שאלה שלא נשאלה כאן? התרגיל ממחיש באופן עמוק את האפשרות האינסופית ששאלה יכולה לפתוח בגילוי ובחקר אודות הדבר, לעיתים נדמה לנו שאין לנו בכלל שום שאלה וכשננסה להעמיק נגלה שיש לנו לא מעט שא־לות....

את אותו התרגיל אפשר לעשות עם תחיליות של שאלה על גבי פתקי ממו נכתוב תחיליות של שאלה. ונניח אותם הפוכים במרכז החדר שאלות לדוגמא:

- ~ למה...?
- ~ מהן הסיבות ל...?
- ~ מה אם...?
- ~ מה המטרה של...?
- ~ כיצד זה היה שונה אילו...?
- ~ מה אם היינו יודעים ש...?
- ~ מה היה משתנה לו...?

כל אחד מהמשתתפים בתורו ירים תחילת שאלה וישאל שאלה כל גבי המושג

מחקשים קלימה »

כל אחד מהמשתתפים מקבל פתק ממו ועט נזמין את כל אחד מהמשתתפים לכתוב על גבי הפתק שלו שאלה שמעסיקה אותו. חשוב לציין מראש שהשאלה תהיה חשופה לשאר המשתתפים. בשלב הבא כל אחד מהמשתתפים יעביר את הפתק למשתתף שמימינו. הוא מוזמן להציע תשובה משלו לשאלה שקיבל. ניתן להמשיך את הסבב כמה פעמים ולהרוויח כמה תשובות מכמה משתתפים..

אולי לא שאלות »

כל שנה אנחנו חוזרים על השאלה מה נשתנה? ועונים תשובה. התשובה והסדר באים לעורר. להזכיר. לפתוח משאלה לשאלה. לאפשר מרחב עמוק לתשובה

- ~ נבקש מכל אחד מן המשתתפים לשאול את השאלה "מה נשתנה" בהטעמה שונה (בציניות/ ספקנות/כעס/צחוק וכו....)
- ~ קראו את הטקסט מההגדה ונסו לקרוא אותה בהטעמה המתאימה לבן השואל
- ~ על גבי כרטיסיות או בדף אישי מודפס - הציגו למשתתפים את הטקסט מההגדה של "מה נשתנה" השמיטו את שם הבן השואל. ונסו יחד להתאים בין הבן השואל ובין השאלה עצמה...
- ~ מיהם ארבעת הבנים? מה מאפיין כל אחד מהם? מה אפשר ללמוד מהשאלה שלו על האישיות שלו?
- ~ בכל אחד מאיתנו נמצאים ארבעת הבנים – מתי מתעורר בתוכנו כל אחד מהם? מה אנחנו רוצים לשאול אותו?
- ~ לו היינו פוגשים את ארבעת הבנים – מה היינו שואלים אותם? מה היינו מבקשים לענות להם?

